



Lindur në Kumanovë, 1982

- Diplomuar në vitin 2008 në Fakultetin e Artit Dramatik-Shkup, drejtimi regji teatri, në klasën e prof. Slobodan Unkovski, me shfaqjen “VOJCEKU” nga Georg Bihner. Regjisor i shfaqjeve: -“KURTHI I VDEKJES” nga Ira Levin, produksion i SUBCULT, 2009. - “FIGARO SHKURORËZOHET” nga Odon von Horvath, produksion i Teatrit Nacional Maqedonas, 2008. - “VOJCEKU” nga Georg Bihner, produksion i Teatrit Shqiptar Shkup, 2008. - “LABIRINTHET E KUJTESËS” nga Avni Halimi, koproduksion në mes Extrem Production dhe Teatri Shqiptar-Shkup, 2007. - “AKUARIUMI” nga Refet Abazi, produksion i Teatrit Shqiptar-Shkup, 2006.

Ass.regjisor në: - Filmin e metrazhit të gjatë “LINDJE-PERËNDIM-LINDJE” me regji nga Gjergj Xhuvani, si ass.regjisor i dyte gjatw periudhws sw xhirimeve në Ohër, Maqedoni, 2008. - Dy episoda në filmin serik “JETA E NJË TOKE” xhiruar në Prishtinë, 2002. Bashkëpunor në projektin:- “TEATRI I DALLIMIVE-TEATRI INTERKULTUROR” organizuar nga Instituti i Teatrologjisë, Fakulteti i Artit Dramatik-Shkup, 2003/2004.

KUSHTRIM BEKTESHI born in Kumanovë, 1982

He was graduated in 2008 from the Art- Dramatic Faculty of Shkup, in theatre direction in the class of Professor Slobodan Unkovski, with “VOJCEKU” scream of Georg Bihner.

Screaming director: -“KURTHI I VDEKJES” from Ira Levin, production of SUBCULT, 2009.

- “FIGARO SHKURORËZOHET” from Odon von Horvath, Macedonian National Theatre production , 2008. - “VOJCEKU” from Georg Bihner, production of Albanian- Shkup Theatre, 2008. - “LABIRINTHET E KUJTESËS” from Avni Halimi, co-production by Extrem Production and Albanian- Shkup Theatre, 2007.

- “AKUARIUMI” from Refet Abazi, production of Albanian- Shkup Theatre , 2006. Co- Director of: Feature film “LINDJE-PERËNDIM-LINDJE” directed by Gjergj Xhuvani, as co-second director during the shooting process in Ohër, Maqedoni, 2008. -Two episodes of the serial film “JETA E NJË TOKE” shooting in Prishtinë, 2002. Co-collaborator in the project : - “TEATRI I DALLIMEVE-TEATRI INTERKULTUROR” organized by Teatrology Institute , Faculty of Dramatic Art -Shkup, 2003/2004.